

157. EXT. FORTALEZA - NOITE

157

... ele está voando em direção a uma fortaleza, deslizando em torno dos altos muros, até a janela mais alta da torre mais alta. Ele passa através da janela -- pouco maior que uma fenda - e ...

158. INT. CELA - AÇÃO CONTÍNUA - NOITE

158

... encontra uma FIGURA ESQUELÉTICA deitada sob um cobertor esfarrapado. A figura se move, olha para cima, e sorri maliciosamente com dentes quebrados. É o jovem -- o ladrão -- envelhecido. Grindelwald.

GRINDELWALD

Ah, Tom, eu imaginei que você viria algum dia. Mas certamente deve saber que eu não tenho mais o que você procura...

UMA SOMBRA -- de Voldemort -- cobre Grindelwald.

VOLDEMORT

Se você não tem, então quem?

GRINDELWALD

Você é tão ingênuo, Tom. Como um estudante. Há tanta coisa que você não compreende...

VOLDEMORT

Me diga, Grindelwald. Me diga onde encontrá-la! Me diga quem a possui! O nome, Grindelwald! O nome!

GRINDELWALD

Não consegue adivinhar, Tom? Ela jaz com ele, é claro. Enterrada embaixo da terra. É ele que a possui, mesmo morto. Nosso velho amigo... Dumbledore.

159. EXT. FLORESTA - ANOITECER

159

Harry pisca e NUM (INCHADO) BORRÃO examina Hermione, SUSSURRA RAPIDAMENTE:

HARRY

Elas existem. As Relíquias.

Hermione olha para ele esperançosamente. Ele acena com a cabeça, seu ROSTO ENVOLTO EM NÉVOA, POUCO VISÍVEL.

HARRY

Mas ele só quer uma, a última.
É isso que ele esteve procurando.

HERMIONE

O que você está dizendo?

HARRY

Ele sabe onde ela está, Você-Sabe-Quem.
Ele vai tê-la até o final da noite.
Ele encontrou a Varinha das Varinhas.

Enquanto Hermione o fita com atordoada descrença, figuras emergem das árvores. Rony é empurrado para o chão ao lado deles. Scabior tira de Harry e Hermione suas varinhas.

RONY

Não toque nela!

Um punho acerta Rony fortemente. É GREYBACK.

HERMIONE

Pare com isso!

SCABIOR

Seu namorado vai ficar pior que isso
se ele não se comportar, lindinha.

Scabior ilumina o rosto dela e depois ilumina Harry. Harry olha para cima, seus olhos INCHADOS em fendas, seu rosto HORRIVELMENTE DEFORMADO.

SCABIOR

O que aconteceu com você, feioso?

As mãos de Harry encontram seu rosto, ele sente o inchaço.

SCABIOR

Qual seu nome?

HARRY

Dudely. Válter Dudley.

(CONTINUA)

SCABIOR

Confira a lista. E você, ruivo?

RONY

Stan Shunpike.

SCABIOR

Até parece. Conhecemos o
Stan magrelo. Tente novamente.

Greyback, sua bota no pescoço do Rony, pressiona mais.

RONY

Weasley...
(inventando)
Barney Weasley.

SCABIOR

Weasley, eh? Não estaria relacionado
com aquele traidor do sangue Arthur
Weasley, estaria?

RONY

Não enche! Arthur Weasley é dez vezes
o bruxo que você é!

SCABIOR

Vale dez vezes você se eu puder
encontrá-lo. Não foi você que
o avisou, foi?

Rony permanece calado. Scabior se vira para Hermione.

SCABIOR

E quanto a você, lindinha? Como te
chamam...?

HERMIONE

Penélope Clearwater. Mestiça.

Scabior afaga a nuca de Hermione, em seguida toma seus cabelos nas mãos
e cheira-o.

SCABIOR

Você tem cheiro de baunilha, Penélope.
Acho que vai ser minha favorita.

SEQUESTRADOR

Não há nenhum Válter Dudley aqui.

Com relutância, Scabior vira-se de Hermione para Harry.

(CONTINUA)

FENRIR GREYBACK

Ouviu isso, feioso? A lista diz que
você está mentindo. Por que é que
não quer que saibamos quem é você? Hm?

HARRY

A lista está errada. Já disse quem sou --

Scabior põe um dedo em seus lábios, silenciando Harry, sua varinha sondando o rosto de Harry mais rigorosamente.

SCABIOR

Mudança de planos, rapazes. Não
vamos levar este lote para o Ministério.

160. EXT. CÉU NOTURNO - NOITE

160

O mar de árvores se desloca assustadoramente abaixo conforme nós
viajamos sobre ele.

161. EXT. MANSÃO MALFOY - NOITE (MOMENTOS DEPOIS)

161

Scabior e os outros escoltam Harry, Rony e Hermione pelas sebes de
teixo. Hermione contempla o pavão branco, parecendo um ornamento de
gramado fantasmagórico. Harry SUSSURRA:

HARRY

O que você lançou em mim?

HERMIONE

Uma Azaração Ferreteante.

HARRY

Quanto tempo vai durar?

HERMIONE

Não muito.

Harry olha de relance para baixo, vê seus ÓCULOS fechados na palma da
mão de Hermione. Enquanto ele os desliza para dentro de seu bolso, o
grupo subitamente retarda. À frente, do outro lado do portão, BELATRIZ,
LÚCIO e NARCISA se aproximam. Scabior agarra o braço de Harry, empurra
seu rosto até as barras de ferro. Belatriz caminha para perto.

BELATRIZ

Mostre-me.

Scabior se aproxima e tira o cabelo de Harry de sua testa.

(CONTINUA)

Belatriz aponta sua varinha, iluminando a pele. Lentamente, ela sorri. Apesar do inchaço, uma intrigante característica pode ser vista. UMA CICATRIZ. Na forma de um RAIOS? Nós SUSTENTAMOS, então...

CORTA PARA TELA PRETA.

FIM

